

ТРИ КОНЦЕРТНЫХ ТАНЦА

1. Испанский танец

Л.Гуревич

Allegro ($\text{♩} = 124$)

1

6

10

14

17

20

23

4 Poco meno mosso ($\text{♩} = 116$)

ff

28

5 *molto rit.* *accel.* *a tempo*

fff

33 *riten.*

2. Еврейский танец

Andantino ($\text{♩} = 104$)

1

2

mf

7

f

12

Meno mosso ($\text{♩} = 76$)

riten.

mp

3 *a tempo* ($\text{♩} = 104$)

mf

22

cresc.

27

f

dim.

riten.

mp

Meno mosso ($\text{♩} = 76$)

3. Азербайджанский танец

Allegro ($\text{d} = 96$)

1

2

6

11

16

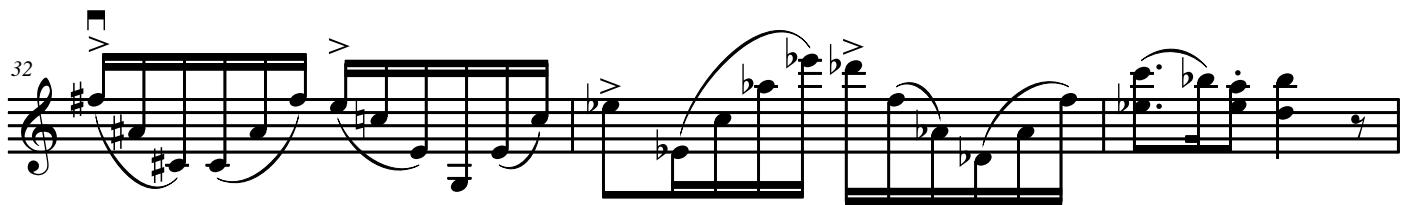
20

25

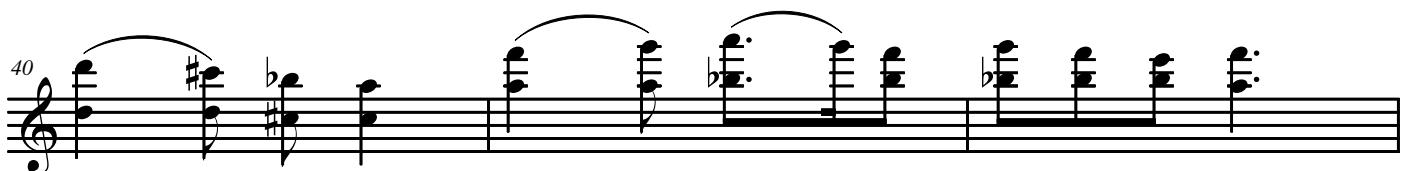
29

3

4



5



6

molto riten.

7 Lento ($\text{♩} = 63$)

a tempo ($\text{♩} = 96$)

G.P.